

Ami belefér

(évadkörkép)

[Koltai Tamás](#) színház, 2008, 51. évfolyam, 6. szám, 621. oldal

/Részlet/

[...]

Az évadról írni a lehetetlen megkísértése, mert az évadhoz nemcsak azok az előadások tartoznak, amelyeket a színházi referens látott – a magyar nyelvű társulatoktól százhuszat –, hanem azok is, amelyeket nem. [...]

A mai színház kockázati tényezőinek egyike a kortárs magyar dráma bemutatása, még akkor is, ha a Katona József-pályázatnak köszönhetően javult a helyzet. Másfél évtizeddel megírása után az egri Gárdonyi Géza Színház műsorra tűzte Márton László *A nagyratörő* című drámai trilógiájának hasonló című első részét, azaz előadására annyit (vagy még többet) kellett várnunk, mint a Kádár-Aczél korszakban **Eörsi**, Weöres és Örkény egy-egy drámájának engedélyezésére. Cenzúra nem lévén már aligha lehet a politikára fogni a mulasztást, be kell vallani az elszánás és a művészi kapacitás hiányát. Legkevésbé az egri színházat érheti vád, amiért nagyobb színpaddal és nagyobb társulattal rendelkező helyek – mindenekelőtt az erre missziójánál fogva kalibrált Nemzeti Színház – helyett vállalkozott a magyarországi bemutatóra. [...]

[Teljes cikk](#)